

BITÁCORA

Desarmados

PARA ESTUDIANTES



INTERCAMBIO DE CORRESPONDENCIA

¿Qué te encontrarás en Desarmados?

1. Teaser: video introductorio al universo narrativo del proyecto.

2. Videocartas: formato audiovisual en el que los relatos son contados de manera íntima.

3. Videos animados del conflicto armado: explican algunos sucesos del conflicto armado a través de animación de texto, con tipografía cinética y movimiento de imágenes.

4. Videos tutoriales: explican cómo se puede grabar o escribir un relato propio sobre el conflicto armado

5. Biblioteca y recursos online: bibliotecas en línea, he-

rramientas de edición de video, fotografía y programas para la construcción de infografías y exposiciones.

6. Foros de retroalimentación: parte de la plataforma web don-

de los profesores y estudiantes podrán dejar sus comentarios y recomendaciones.

7. Libro para docentes (online e impreso): guía que contiene 8 temáticas, una serie de activida-

des y evaluaciones que responden a la propuesta pedagógica.

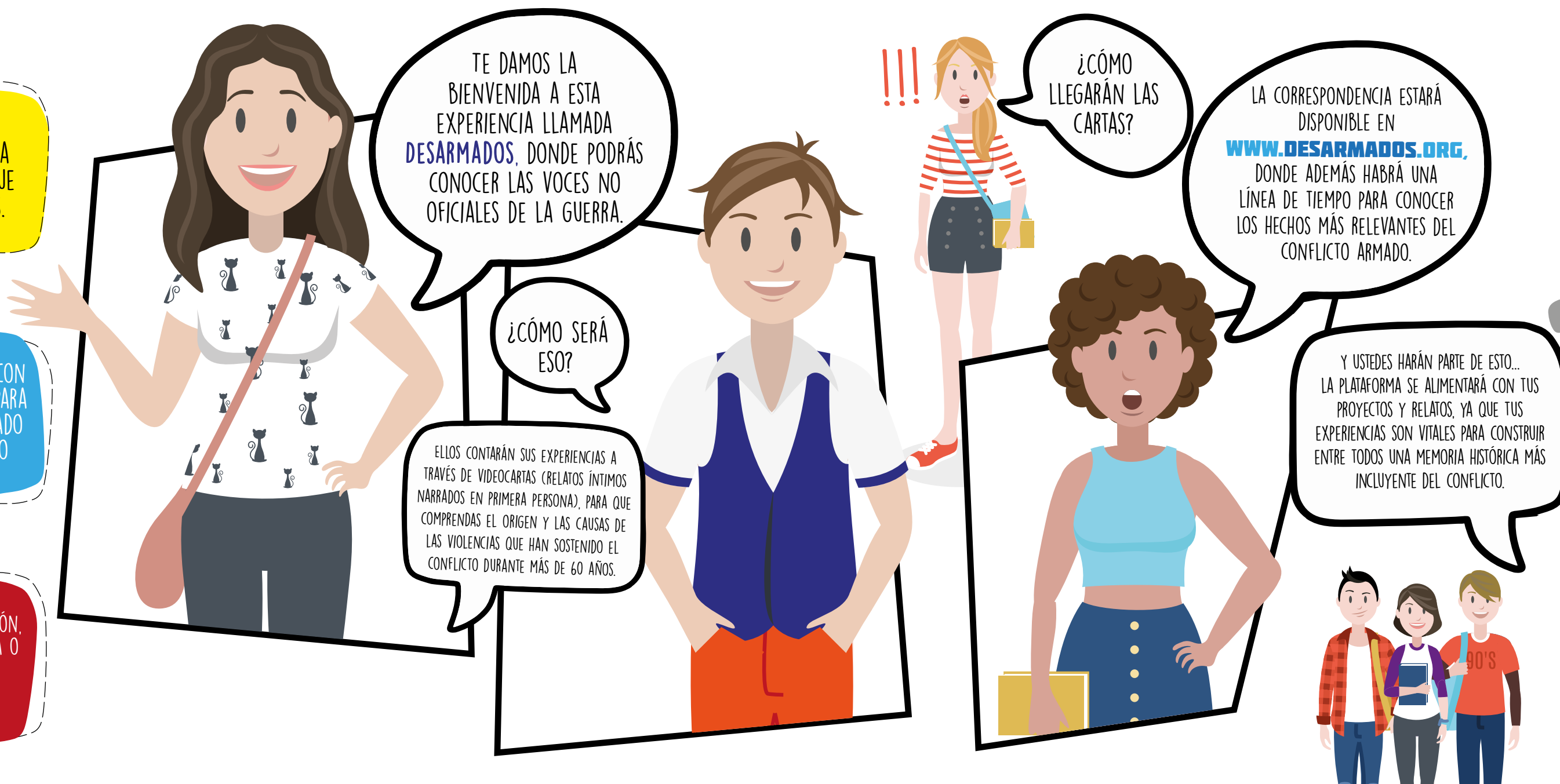
8. Bitácora para los alumnos: libro usado por los estudiantes para la implementación de la guía pedagógica.



DESARMAR: QUITAR O HACER ENTREGAR A UNA PERSONA LAS ARMAS QUE TIENE O LOS ESTIGMAS.

RECONOCER: EXAMINAR CON CUIDADO UNA PERSONA PARA CONOCER MEJOR SU ESTADO Y FORMARSE UN JUICIO ACERCA DE ELLA.

CORRESPONDENCIA: RELACIÓN DE COMPLEMENTACIÓN, CONCORDANCIA, EQUIVALENCIA O SIMETRÍA QUE EXISTE O SE ESTABLECE ENTRE DOS O MÁS COSAS.



COMPETENCIA:

Reflexionar sobre las violencias desde contextos diferentes al conflicto armado, buscando la prevención y atención de fenómenos como la exclusión y la discriminación entre pares.

INDICADORES DE LOGROS:

1. Identifica algunas de las formas de violencia que se dan en la familia y el colegio, como el bullying, la burla y la exclusión.
2. Reflexiona de forma respetuosa y crítica acerca de casos de violencia, siempre desde el reconocimiento del otro como punto de partida para la transformación social.
3. Hace uso de herramientas tecnológicas sencillas como la grabación de video (cámara de celular o tabletas) y edita con programas gratuitos de internet.

TOMA NOTA:

- ¿Alguna persona te ha excluido de un espacio, evento, grupo u organización?
- ¿Crees que alguna vez has excluido a alguien consciente o inconscientemente?

• Si esto te ha pasado, ¿cómo sucedió y en qué circunstancias?

Nota: Puedes entrar a WWW.DESARMADOS.ORG y ver el teaser, las videocartas y videos de los hechos más destacados del conflicto armado en el país.

Lee las siguientes afirmaciones. Luego, escribe qué significan para ti:

1. Siempre habrá guerra.

2. Los colombianos somos violentos por naturaleza.

3. Los pobres siempre tienen que existir.

4. La paz es la ausencia de la guerra.

5. Sin justicia social no es posible la paz.

6. La paz no existe, es tan solo un ideal, pues la guerra es la constante.

7. Los guerrilleros y paramilitares son personas tan iguales como nosotros.

8. Política es sinónimo de corrupción y clientelismo.

9. Hay que formar a los niños y las niñas para que sean pasivos y eviten los conflictos.

10. La política es la actividad a través de la cual tomamos decisiones colectivas.

REFLEXIONA:

¿Cuál sería tu aporte para crear una sociedad tolerante, que se fundamente en el reconocimiento del otro?

1. Tu país hoy

2. El país que deseas

PARA HACER, PARA CREAR:

A partir de las reflexiones anteriores y de tu propia experiencia, construye un guion para ser narrado en audio o video, donde narres las agresiones, los escenarios o lugares en donde ha ocurrido el *bullying*. No olvides describir las características de los protagonistas de los hechos.

Puedes grabarlo desde el celular o un computador con micrófono y la edición la puedes hacer desde [www.audacity.es](http://WWW.AUDACITY.ES), una herramienta gratuita.

CREA TU GUIÓN:

Nota: Ingresa a WWW.DESARMADOS.ORG, donde podrás subir el contenido siguiendo las instrucciones de la plataforma.

REFLEXIONA:

¿Es la paz el fin de toda sociedad?

COMPETENCIA:

Reflexionar sobre algunos de los acontecimientos ocurridos durante el conflicto armado, ayudando en la construcción de la memoria histórica del país mediante la investigación de alguno de estos hechos.

INDICADORES DE LOGROS:

1. Comprende en qué circunstancias históricas nacieron las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), dos de los actores al margen de la ley en el conflicto colombiano.
2. Propone estrategias que, de ser líder, implementaría para que en el país no surjan nuevas formas de conflicto.
3. Busca información a través de sus compañeros, profesores y de la consulta de documentos escritos, fílmicos o bases de datos en internet, para reconstruir un hecho histórico del conflicto armado en el país.

Escribe tus ideas sobre los efectos y consecuencias de la guerra. Piensa en aquellos hechos que afectan al ser humano en su integridad, en la forma de relacionarnos con otros seres humanos, que puedan perturbar su vida cotidiana e irrumpa en los sueños y metas que tienen como individuos o grupo social.

1. Afectación personal

2. Afectación grupal

TOMA NOTA:

- ¿Tienes conocimiento de si en tu familia o en tu grupo social, alguno de sus integrantes han hecho parte del conflicto armado?
- ¿Qué acciones de violencia te han impactado particularmente en los últimos años? ¿Por qué?
- ¿Qué acciones pacíficas han llamado tu atención? ¿Por qué?
- Si fueras gobernante, ¿qué acciones propondrías para que no surgieran nuevas formas de conflicto?

CONFLICTO ARMADO

Elabora una representación gráfica, tipo mapa mental, en la que identifiques las posibles causas que dieron origen a los distintos grupos armados en confrontación. Puedes utilizar la herramienta de diseño de infografía que encuentras en el sitio web: www.easel.ly

Para la investigación, puedes buscar y explorar las páginas web oficiales de los grupos armados o entidades oficiales, documentales u otro tipo de materiales históricos, para recopilar las razones que les dieron origen, privilegiando aquellos que se narren desde la perspectiva y la voz de los distintos actores.

Apuntes de la investigación:

Nota: Para la parte investigativa te damos algunos ejemplos de investigaciones:

El baile rojo

<https://goo.gl/CHX8FN>

Documental de Falsos Positivos

<https://goo.gl/6QtLUR>

No hubo tiempo para la tristeza

<https://goo.gl/FYhf2F>

Cuando llegues a casa, comparte con tus familiares los videos y las reflexiones que fueron hechas en clase. Invítalos a conocer el proyecto *Desarmados*.

PARA HACER, PARA CREAR:

Elige un hecho del conflicto armado que llame tu atención o del que hayas escuchado por medio de tus padres, amigos, noticieros o periódicos. Verifica que estos temas no se hayan trabajado dentro del sitio web *Desarmados*.

HECHO:

INVESTIGACIÓN:

Compila información de internet, bibliotecas, museos, fuentes principales o personas que hayan estado allí, además de profesionales como sociólogos o historiadores.

CREA TU GUION:

Cuando tengas la información necesaria, construye un guion para el video donde haya una narración y unas escenas claras y ordenadas, que pueden ser dramatizadas con dibujos, recortes de periódicos o apartes de noticias.

Por último, visita el portal [WWW.DESARMADOS.ORG](http://www.desarmados.org), y carga el contenido.

REFLEXIONA:

¿Qué aprendiste del conflicto armado?

LA VIOLENCIA

COMPETENCIA:

Fomentar entre los estudiantes la reconstrucción de la memoria del conflicto armado en Colombia.

INDICADORES DE LOGROS:

1. Comprende dos hechos de violencia ocasionados por las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) en contra de la población civil, durante el conflicto armado en el país, lo que le permite tener una comprensión sobre las consecuencias que este ha dejado.
2. Narra a través de entrevistas, crónicas, dibujos o cuentos, las vidas y situaciones de personas que han sido protagonistas del conflicto armado en el país.
3. Propone estrategias para generar un escenario de convivencia en la familia, el colegio, en la calle u otros escenarios públicos y privados.

TOMA NOTA:

- ¿Qué pasa con la sociedad civil en medio del conflicto armado?
- ¿Qué valores hay que estimular para crear una cultura de la paz?
- ¿Una decisión que tomemos puede evitar o generar más violencia? ¿Por qué?

Espacio para dibujar y expresarse

PARA HACER, PARA CREAR:

Busca personas que hayan vivido directamente los efectos del conflicto armado. Pueden ser víctimas, militares, exguerrilleros, exparamilitares, personas que hayan sido secuestradas, desplazados, familiares de desaparecidos, entre otros involucrados.

Consigna los resultados de tu búsqueda:

Cuando encuentres al protagonista de tu historia, explícale el propósito del trabajo y pídele su autorización para que su imagen pueda ser utilizada en la producción. En el sitio web de *Desarmados* podrás encontrar un formato denominado “Cesión de derechos de imagen” que te servirá para este fin.

El objetivo es que al terminar la etapa de investigación y de haber consultado distintas fuentes, realices un video en forma de entrevista usando tu teléfono celular o tableta. En este deberás narrar cómo sucedieron los hechos, en qué lugar del país ocurrió, cuál fue la acción de la que fueron víctimas y si hubo justicia. Si la persona no quiere ser grabada en video, podrás escribir la historia en forma de crónica, comic, cuento o editarla como entrevista de radio.

Toma nota:

Espacio para dibujar y expresarse

Una vez que tu proyecto esté listo, visita la página WWW.DES-ARMADOS.ORG y carga el contenido, siguiendo los pasos dados por los videos tutoriales.

EL AMOR COMO ESFERA DE RECONOCIMIENTO

COMPETENCIA:

Emitir juicios que confronte los valores y principios de los estudiantes, con situaciones reales a partir de las cuales se vean obligados a tomar decisiones.

INDICADORES DE LOGROS:

1. Identifica la familia y las relaciones afectivas dentro de la esfera social y cultural, teniendo en cuenta que estas hacen parte de la necesidad de reconocimiento de los individuos y que son un mecanismo de protección frente a las diferentes formas de violencia.
2. Trabaja de forma colaborativa para llevar a cabo un proyecto de inmersión en la historia de uno de los protagonistas de *Desarmados*, por medio de la adaptación de una obra de teatro.
3. Expresa sus sentimientos e ideas por medio de dibujos y otras expresiones artísticas.

Crea el guion para una obra de teatro, donde se identifiquen los lazos afectivos que envuelven a Jaime. Esta vez la actividad se desarrollará mediante la adaptación de la obra de teatro *Romeo y Julieta*, de William Shakespeare. El argumento de esta historia gira en torno a dos jóvenes enamorados que, a pesar de la oposición de sus familias, rivales entre sí, deciden casarse clandestinamente y vivir juntos. Sin embargo, la presión de esa rivalidad y una serie de fatalidades conducen a que la pareja elija el suicidio antes que vivir separados.

¿Cuál es tu rol? _____

¿Qué debes hacer? _____

Ten en cuenta la estructura narrativa de la obra de teatro, en el siguiente link podrás encontrar información que te ayudará: <https://goo.gl/GM4W5b>

Consigna acá la información que requieras para tu rol:

PARA HACER, PARA CREAR:

Realiza un dibujo simbólico sobre la pérdida por causas violentas de algún familiar, amigo o conocido, o si se han visto obligados a salir de su ciudad o del país, si han sido secuestrados o están desaparecidos.

Por medio de la ilustración, también puedes hacer un reconocimiento a Jaime o a las personas que han sido víctimas del conflicto en el país. Pónle un título llamativo a la obra. Después, escanea y envía el dibujo a WWW.DESARMADOS.ORG, donde encontrarás las instrucciones para realizar este procedimiento.

Espacio para dibujar y expresarse

COMPETENCIA:

Reconocer la diferencia de origen, pensamiento y opción de los distintos miembros de la sociedad.

INDICADORES DE LOGROS:

1. Identifica el concepto de solidaridad en el contexto del conflicto armado y en espacios como la familia o el aula de clase.
2. Genera ideas y opciones creativas para que la sociedad sea más solidaria. Estas ideas y argumentos los transmite de forma asertiva.
3. Evidencia empatía hacia las personas que han vivido el conflicto armado; es decir imagina vívidamente lo que los seres humanos experimentan y sienten en situaciones difíciles. Esto lo demuestra por medio de participación activa en clase, reflexiones y análisis respetuosos de las historias.

Quédate en silencio dos minutos y en ese tiempo piensa cuáles serían los sentimientos, las emociones, las carencias y los miedos de las personas que sufrieron esa tragedia.

TOMA NOTA:

• ¿Crees que la sociedad civil ha sido indiferente ante los hechos de violencia en Colombia?

• ¿Cuáles pueden ser las causas de esta indiferencia?

• ¿Cómo podrías ayudar para hacer de tu país un lugar más solidario? Menciona tres acciones concretas.

LA SOLIDARIDAD COMO ESFERA DE RECONOCIMIENTO

REFLEXIONA:

Explica el motivo de tu elección. ¿Cuál es el significado para ti? ¿Sientes empatía con las personas que han vivido esa situación?

TOMA NOTA:

¿Qué sentiste escuchando a tus compañeros?

PARA HACER, PARA CREAR:

Con tu grupo de trabajo realiza una presentación sobre qué es la solidaridad.

Marca con una x en qué grupo quedaste.

La solidaridad en la vida cotidiana

La solidaridad en la guerra

Nota: También puedes investigar en qué situación están ahora las víctimas de la Masacre del Salado, las de Mapiripán Meta y las de la Matanza de los 11 diputados del Valle del Cauca. Es importante que indagues si estas personas se han unido o no de forma solidaria para generar la reconstrucción del tejido social, crear confianza entre los integrantes de la comunidad, fortalecer su cultura y su economía, y exigir justicia de parte del Estado.

Para la presentación puedes utilizar herramientas gratuitas, como:

www.canva.com
www.powtoon.com
www.prezi.com

EL DERECHO COMO ESFERA DE RECONOCIMIENTO

COMPETENCIA:

Comprender la importancia del derecho, como una de las esferas de reconocimiento de los individuos en la sociedad.

INDICADORES DE LOGROS:

1. Genera alternativas e ideas para dar solución a los conflictos, identificar las distintas consecuencias que podría tener una decisión, para ver la misma situación desde el punto de vista de cada una de las personas o de los grupos involucrados.
2. Entiende la función del derecho en sus diversas manifestaciones como marco para proteger las libertades individuales y colectivas frente a los abusos de cualquiera de los actores del conflicto.
3. Muestra interés en las problemáticas sociales, como la violación de los derechos de los niños y niñas, y crea estrategias de concientización frente a estas.

REFLEXIONA:

- ¿Cuál crees que debe ser el papel del Estado en la protección de la población civil en medio del conflicto armado?
- ¿Cómo se puede promover una cultura de prevención de la violencia?

En la historia de Diana, la joven que entró a la guerrilla de las FARC a 13 años, encontrarás las siguientes violaciones de derechos, que están consignados en la Constitución Política de Colombia:

- 1. Reclutamiento forzado:** modalidad según la cual muchos niños eran secuestrados, adoctrinados y obligados a estar en combate. Fue durante mucho tiempo el arquetipo utilizado por los grupos armados ilegales.
- 2. Maltrato infantil:** según la Organización Mundial de la Salud (OMS), el maltrato infantil se define como los abusos y la desatención de que son objeto los menores de 18 años, e incluye todos los tipos de maltrato físico o psicológico, abuso sexual, desatención, negligencia y explotación comercial o de otro tipo que causen o puedan causar un daño a la salud, desarrollo o dignidad del niño, o poner en peligro su supervivencia, en el contexto de una relación de responsabilidad, confianza o poder.

3. Abuso sexual infantil: conducta en la que una niña, niño o joven es utilizado como objeto sexual por parte de una persona con la que mantiene una relación asimétrica, de desigualdad, con respecto a la edad, la madurez o el poder.

TOMA NOTA:

- ¿Es Daniela una víctima del conflicto armado?
- Según esta historia ¿Cuáles son las causas por las cuales una persona puede llegar a hacer parte de un grupo guerrillero?

PARA HACER, PARA CREAR:

Te proponemos la construcción de una campaña en redes sociales, que debe tener el objetivo de movilizar a tu barrio en contra de la violación de los derechos a menores de edad y de concientizar a cerca de su protección. Para ello, escoge una estrategia para lograr difundir la campaña con éxito en las redes sociales.

Ten en cuenta los siguientes pasos:

1. Análisis de la situación.
2. Tener objetivos claros y específicos.
3. Elaboración de la estrategia:
 - a. ¿Conocemos bien a qué tipo de público nos vamos a dirigir?
 - b. ¿Qué redes sociales serán las más adecuadas?
 - c. ¿Qué acciones llevaremos a cabo?
 - d. ¿Cómo las mediremos?
5. Implementación de la estrategia:
 - a. Potenciar el contenido.
 - b. Hacer esfuerzos consistentes.
- 6 Monitoreo y evaluación.

DERECHOS HUMANOS

COMPETENCIA:

Reflexionar en torno a la justicia entendida como equidad, abordando el estudio y la defensa de los derechos humanos.

INDICADORES DE LOGROS:

1. Asume que la paz y los derechos humanos son indivisibles, interrelacionados e interdependientes.
2. Promueve conceptos y herramientas que los conviertan en actores activos en la protección y defensa de los derechos humanos.
3. Crea, mediante el trabajo en grupo, campañas para la defensa de los derechos humanos, que son concretas, creativas y acordes con las realidades del país.

Mira los videos de la Toma de Mitú y la Masacre del Salado, que puedes encontrar en el sitio web de *Desarmados*.

Luego, en grupos de 4 personas, lean los siguientes artículos de la declaración de los Derechos Humanos: **Artículos 3, 5, 9, 12, 18, 19 y 28**, que puedes encontrar en WWW.DESARMADOS.ORG.

En la actividad simularás ser miembro activo de una ONG de defensa de los derechos humanos. En grupos, tú y tus compañeros se organizarán en distintas comisiones de estudio en función de los casos de los dos videos presentados en clase. Cada comisión debe reunirse para elaborar un informe detallado y planificar los proyectos, campañas y acciones que resuelvan rápidamente la situación de las víctimas. Cuando los grupos terminen sus informes deben presentarlo a los líderes de la ONG.

El informe deberá tener la siguiente información:

- Datos de la víctima
- Descripción de las circunstancias
- Tipos de derechos violados
- Descripción detallada de las acciones urgentes a realizar
- Justificación de prioridades en la acción a desarrollar
- Argumentos de base para defender la acción ante la comisión
- Acciones urgentes a realizar

Toma apuntes:

Después de la exposición se discutirá cuál de los casos de derechos humanos es prioritario y requiere actuación inmediata.

NOTAS: Sugerencias para el plan de acción:

1. Identificación del hecho.
2. Ordenar las propuestas de acciones según su relevancia.
3. Identificar obstáculos para la realización de las acciones.
4. Seleccionar el plan de acción a ejecutar, teniendo en cuenta las metas fijadas y el abordaje del problema a corto plazo.
5. Identificación de personas, destrezas y recursos.
6. Redacción detallada del plan.

REFLEXIONA:

- ¿Qué tuvieron en cuenta al formular las acciones?
- ¿Qué problemas pasaron inadvertidos?
- ¿Es la justicia un mecanismo eficaz para ayudar a las víctimas?

REFLEXIONA:

Después de ver el video de los Falsos Positivos de Soacha en el sitio web, ¿qué piensas sobre la situación que ellos vivieron?

Después de recorrer las dos intervenciones de arte, reflexiona sobre lo que somos y lo que queremos en un futuro.

- ¿Cómo nos sentimos?
- ¿Cómo podríamos contribuir a un futuro más pacífico?

Toma fotos del ejercicio y compártelas en el foro de WWW.DESARMADOS.ORG

PARA HACER, PARA CREAR:

Escoge uno de los derechos humanos (que los puedes encontrar en la web de *Desarmados*) y busca información sobre él. Luego, espera las indicaciones de tu profesor. Después, sal a la calle y pregúntale a las personas qué significado tiene para ellos ese derecho.

Graba con una cámara de celular u otro dispositivo electrónico las conversaciones y las reacciones de las personas. Entre todos, realicen un guion de la investigación y súbanlo a WWW.DESARMADOS.ORG.

Reflexiona acerca de la experiencia.



DESARMADOS